MAGAZINE

العدد (22)

space toon

مجلة فتيات المستقبل

أشكالٌ مضحكة ازرعيها بنفسك.

اسمي لا يعجبني... ماذا أفعل؟



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

INTERACTIVE

Space toon™

مفاجأة

مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق

مجلة تعليمية

مجلة تسلية و ترفيه

CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي

تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية.





المسوحة ضوئيا بـ CamScanner

MAGAZINE
Space Toon
مجلة فتيات المستقبل

YOUNG FUTURE PUBLISHING

بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O Box:10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483
SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
2002 Rainbow s.r.l- 2002 Takara/Animation International. M.E. ALL rights reserved 2002 Akiyoshi Hongo. Toei Animation – Gosho Aoyama/ Shogakukan .Y.TV. ™S (2001) ALL rights reserved

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

تصميم
منار رمزي
عبير الزعبي
ميرفت برنبو
بسام بوارشي
ميس كيلاني
يزن الأتاسي

تنفيذ
أحمد ابراهيم
هيفاء فطوم
أيهم خير الله
رأفت فريج
أحمد نجار
علاء العقاد

Animation
أنمار مرتضى

سكرتارية التحرير:
رشا ديب

التدقيق اللغوي
نسرين الجفان

تنسيق ومتابعة الإنتاج والمشاركة في الإعداد
لقمان الحلبي

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة و النشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة آرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم:	093-272221	150	ليرة
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700	دينار
تونس	الشركة التونسية للصحافة –سوشبريس	71322499	4.00	دينار
المغرب			25.00	درهم
مصر			15.00	جنيه
الجزائر			300	دينار

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الأميرة المغرورة ج2

التفتت الأميرة نحو الشاب وتقدمت منه قائلة له إنه جيد وربَّما يكون الشخص المناسب غير أنها أردفت بأن مشكلته تكمن في لحيته التي تشبه لحية التيس وأخذت بالضحك والاستهزاء وكذلك كل من في القاعة، وهنا نفدَ صبر أبيها واشتدَّ غضبه وانزعاجه وأمرها بأن تتوقف عن سخريتها فوراً.



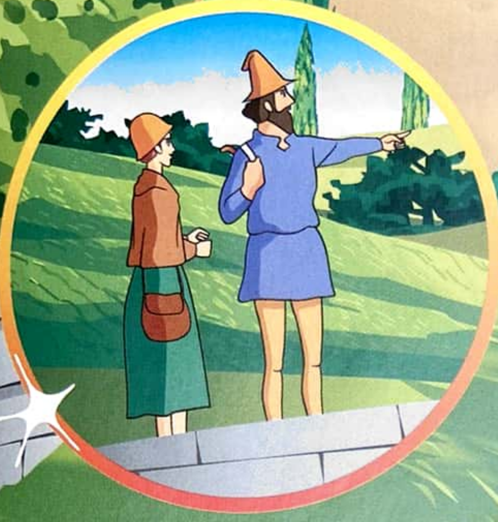


الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner


في اليوم التالي كانت الخادمات يُلبِسنها ثوبها حين تركتهم وتقدمت من
النافذة لتشاهد على درج القلعة رجلاً ملتحِياً يعزف على القيثارة، ثم سمعت
البواب يصيح ويناديه طالباً منه الدخول بأمر من آمر القلعة فسُرَّ الرجل للأمر
ودخل إلى آمر القلعة الذي عرض عليه تزويجه من ابنته مقابل ما يُسمعه
إياه من موسيقى فكانت سعادة الرجل كبيرة جداً وسط ذهوله واندهاشه.

أما الأميرة فكانت غاضبة جداً ورافضة غير أن أباها أجبرها وبقوة على الزواج من الرّجل والذهاب معه، فلم تستطع إلا الخضوع لأوامر أبيها، وهكذا رحلت مع زوجها، وبينما كانا يسيران في الطريق كان يشير بيده نحو مزرعة التاجر وجميع الأشياء التي يمتلكها الرجال الذين رفضتهم وأشار أيضاً إلى قصر و مزرعة الشاب الأخير الذي سخرت منه.

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ



إلى أن وصلا إلى كوخه فدعاها إليه غير أنها كانت غاضبة جدا فقالت له إن كوخه يصلح للحيوانات وليس لها، غير أنه أمرها بصفته زوجها بالدخول وشرح لها أنها من الآن فصاعداً عليها تعلم أشياء كثيرة كالطبخ وتنظيف المنزل وكذلك أن تتعلم حرفة ما كي تأكل منها وإلا فإنها ستموت جوعاً.

تابعوا معنا ما سيجرى فى العدد القادم ..



ساعديني على اكتشاف الزهرة المفقودة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



أخبار

أخبار حول العالم

1000 كتاب حتى الآن

نظَّم المجلس المصري الأعلى للثقافة الملتقى الثالث للترجمة بمناسبة صدور الكتاب رقم ألف ضمن سياق المشروع القومي للترجمة إلى اللغة العربية، وقد تمَّ أيضاً في هذه المناسبة تكريم عشرة مترجمين أجانب وعرب نقلوا إنتاجات عربية إلى لغات أجنبية. وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة أن تكريمهم يأتي ضمن سياق قيامهم بعمل كبير وهو نقل الثقافة العربية والمنتج الثقافي العربي إلى اللغات الأخرى بما يحققه هذا العمل من تفاعل الثقافة العربية مع غيرها من الثقافات، وقد شارك في الملتقى الثالث للترجمة أكثر من مئتي باحث ومترجم عربي وأجنبي قاموا ببحث ومناقشة مجموعة من المحاور المتعلقة بالترجمة، وهي المشروع القومي وترجمة الشعر واللغة العربية ومشكلات الترجمة والعلاقات الثقافية والملكية الفكرية والترجمة الآلية.



آلات حديثة للتصوير

سيُطرح قريباً في الأسواق آلة تصوير فيديو رقميَّة ينتظرها العالم بشغف، وميزات هذه الآلة أنها تعتمد على استخدام أسطوانات فيديو رقمية تعمل بتكنولوجيا الليزر الأزرق، ويبلغ قطرها 8 سنتيمترات، ومن المعروف أن أسطوانة الليزر الأزرق التي يبلغ قطرها 12 سنتيمتراً يمكنها تخزين 25 جيجا على وجه واحد، و 50جيجا على الوجهين، غير أنَّ الشركات المنتجة لم تقم بتحديد السعة التخزينية للأسطوانة المستخدمة في التصوير.
كما أنَّ هذه الشركات تفكر أيضاً في طرح آلات تصوير فيديو تستخدم التكنولوجيا نفسها ولكنها تقوم بالتسجيل على أسطوانة فيديو رقمية أصغر حجماً، والتي يمكنها التسجيل حتى ساعة كاملة، وذلك من أجل خفض حجم آلة التصوير نفسها.

أخبار طريفة

انتحار خروف

أقدم نحو 450 خروفاً في تركيا على الانتحار بصورة جماعيَّة وسط دهشة الرعاة، الذين كانوا يتناولون فطورهم، في البداية قفز أحد الخراف من أعلى منحدر ليلقى حتفه، وبعد لحظات كان نحو 1500 خروف يتسابقون على القفز من المكان نفسه، وبلغت حصيلة الخراف المنتحرة 450 خروفاً، حيث تمَّ إنقاذ الأخيرة منها التي سقطت على جثث الخراف السابقة، وقال أحد الرعاة: "لا نستطيع أن نفعل شيئاً، لقد نفقت كلها"، وتُقدَّر الخسائر الماديَّة الناجمة عن الانتحار الجماعي الذي أقدمت عليه الخراف بنحو 100 ألف دولار.

وسيلة جديدة لجذب الزبائن

سجَّل أحد المطاعم رقماً قياسيَّاً جديداً بتقديم وجبة بيرغر تزن 15 رطلاً كأكبر وجبة من هذا النوع في العالم محطِّماً بذلك رقمه القياسي السابق، الذي تمثل في تقديم وجبة بيرغر بلغ وزنها ستة أرطال.

كما طرح هذا المطعم مسابقة للزبائن وهي من يتمكن من التهام الوجبة في أقل من خمس ساعات سيحصل على جائزة نقدية بقيمة تعادل مئتي جنيه استرليني بالإضافة إلى قميص، كما أنَّ اسم الشخص الفائز سيتم إدراجه على لوحة الشرف بالمطعم فضلاً عن أنه سيحصل على الوجبة مجاناً وبدون مقابل، علماً بأنه يبلغ ثمنها 25 جنيهاً، وفي هذا السياق صرَّح مدير المطعم لإحدى الصحف قائلاً: (يحتاج كل مطعم إلى وسيلة جديدة أو أسلوب بارع لجذب الزبائن، وقد اخترنا وجبات البيرغر كبيرة الحجم).

آخر أخبارهن

تكريم فتيات فلسطينيّات

احتفل معهد المياه الفلسطيني للتدريب بتخريج دورتين في تعليم الحاسوب للنساء، نظمتا في محافظة رام الله، إضافة إلى تكريم عدد من الطالبات المبدعات اللواتي نجحن في ابتكار طرق جديدة لترشيد استخدام المياه في المنازل.

وأكَّد مدير المعهد أنَّ الاحتفال أقيم لتكريم خريجات دورتي مهارات الإدارة والحاسوب وهنَّ من قريتي: كوبر وقبيا، كما كُرِّمت عشرات الفتيات اللواتي أبدعن في إيجاد طرق متميزة للمحافظة على المياه وترشيد استهلاكها.

لذيذة لأني صنعتها

كعكة الأجاص

الأجاص فاكهة لذيذة ومفيدة، فهي من الفواكه الغنيّة بعدة فيتامينات منها فيتامين (أ، ب 1،ب 2)، وكعكة الأجاص هذه مؤلفة من قاعدة من عجينة اللوز الهشّة والمغلّفة بخليط شهي من الكاسترد والأجاص.....
هيّا نصنعها سويّاً لتكون ألذ.

المواد المطلوبة:

ثلاث حبّات أجاص، عصير ليمونة، 50غ من السكر.

القاعدة: 225غ من الدقيق، ربع ملعقة صغيرة من الملح، 175غ زبدة غير مملحة، 50غ لوز مطحون، 25غ سكر ناعم، بيضة مفصول بياضها عن صفارها.

الكاسترد: صفار أربع بيضات، 50غ سكر ناعم، بضع قطرات من روح اللوز، ملعقة كبيرة من دقيق الذرة، ملعقتان كبيرتان من الدقيق، 450مل من الحليب، ملعقة كبيرة من مربّى المشمش.

هيّا نبدأ:



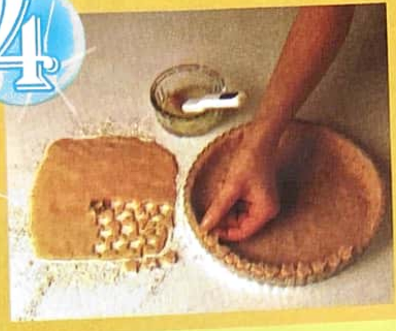
انزعي قشور وبذور حبّات الأجاص ثم قسّميها إلى أرباع ورشّي فوقها عصير الليمون كي لا يتغيّر لونها.



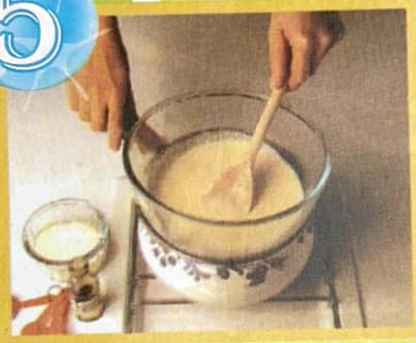
ضعي قطع الأجاص في وعاء مع السكر و 600مل من الماء، ثم ارفعيه على النار مدة 15دقيقة، وبعد ذلك ارفعي الوعاء عن النار واتركيه ليبرد.



لتحضير القاعدة امزجي اللوز والسكر وبياض البيض وملعقتين صغيرتين من الماء للحصول على عجينة صلبة.

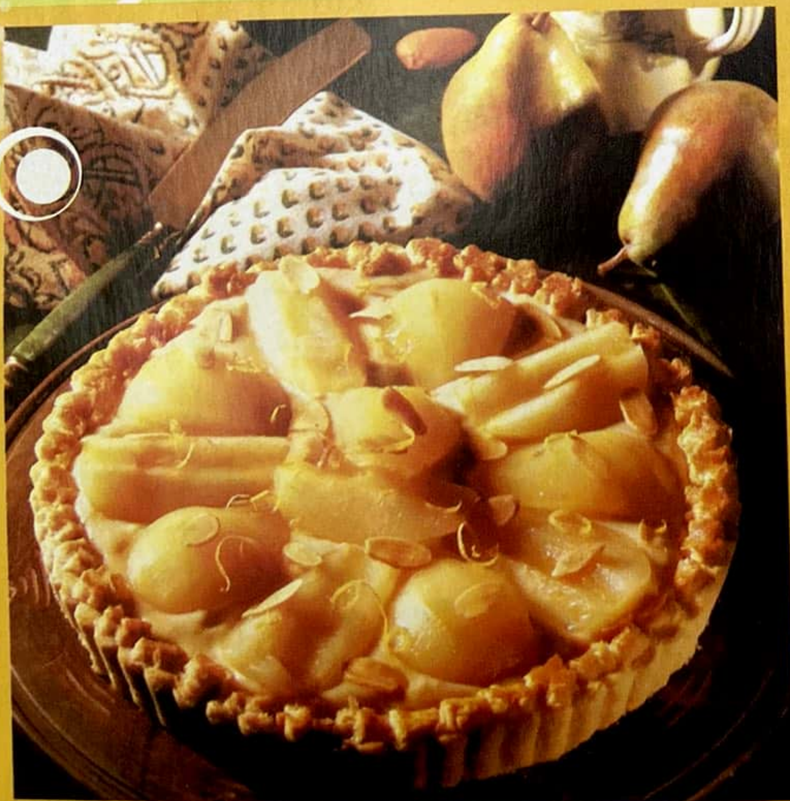


رققي العجينة على سطح أملس بمساعدة المرقاق الخشبي ثم ضعيها في قالب وزيِّني أطرافها بأشكال صغيرة من العجينة بوساطة قوالب صغيرة، ثم اثقبي العجينة وادهنيها ببياض البيض واخبزيها مدة 15 -20دقيقة ثم اتركيها لتبرد.



لتحضير الكاسترد اخفقي صفار البيض والسكر وروح اللوز إلى أن يصبح المزيج باهتاً وكثيفاً ثم أضيفي الدقيق العادي ودقيق الذرة مع التحريك، ثم أضيفي الحليب وضعي الوعاء فوق آخر مملوء بالماء الساخن.





أخرجي العجينة المخبوزة من القالب وضعيها في طبق التقديم، صبّي فوقها كريما الكاسترد، ثم ضعي فوقها قطع الأجاص وادهنيها بمربى المشمش وقدمي الكعكة بعد أن تزيِّينها برقائق اللوز وبشر الليمون.

رشاقة



قفي بشكلٍ مستقيم بالقرب من ارتفاع أو درجة سلّم، وامسكي بيديك أثقالاً وخذي نفَساً عميقاً.

الآن ارفعي يديك معاً إلى الأعلى واثنيهما إلى الخلف وأنت تصعدين على الارتفاع.

ثم عودي إلى الوضعية السابقة، كرّري التمرين عدة مرات.

هذا التمرين مفيد لعضلات اليدين والرجلين.

نصائح لصحتك:

عصير البقدونس

يتمتع عصير البقدونس بخواص ضروريَّة لتبادل الأوكسجين والمحافظة على العمل الطبيعي لبعض الغدد، وهذا العصير يساعد على تقوية الأوعية الدموية، وله تأثير على الحصى والرمال في الكلى والمثانة والتهاب الكلية، وهو علاجٌ فعَّال لأمراض العين والتهاب الملتحمة والرمد وجملة العصب البصري، فهو يحتوي على نسبةٍ عــالية من فيتــامين (أ) و(ج) كما يضمُّ في تركيبه البروتينات والدهون والكالسيوم والفوسفور والحديد.

أسرار وأفكار

أشكالٌ من الخرز

طريقةٌ سهلةٌ جداً وبسيطة لتبتكري أجمل الأشكال التي ستستعملينها فيما بعد لصنع أساور وعقود ومشابك شعر.

المواد المطلوبة:

سلك معدني رفيع، خرز ملوَّن.

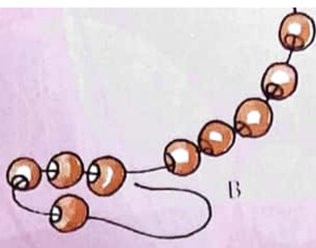
طريقة العمل:

أدخلي عدداً من الخرزات في السلك.

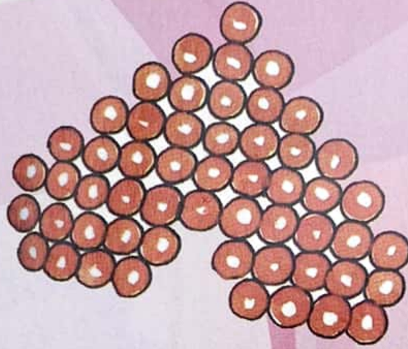


الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

2



الآن أدخلي الطرف (ب) في رابع خرزة من الجهة الثانية وأخرجيه من الخرزة الثانية.

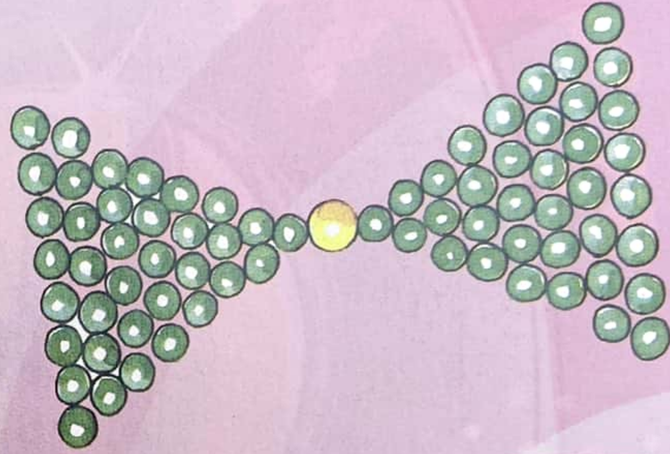


3

ثم أدخلي الطرف (ب) في الخرزة الخامسة وأخرجيه من آخر خرزة كما ترين في الرسم.

استمرِّي في هذه العملية إلى أن تحصلي على الشكل الذي تريدينه.

4



تستطيعين من خلال هذه الطريقة إبداع أشكال متنوعة، فيمكنك أن تبدئي بست خرزات وعند انتقالك إلى الدور الثاني ضعي خمس خرزات ثم أربع ثم ثلاث ثم اثنتان ثم واحدة وبعدها اثنتان ثم ثلاث وهكذا إلى أن تصلي إلى ست خرزات أغلقي السلك، وهكذا تكوني قد حصلت على عقدة جميلة يمكنك إلصاقها على شريط مخملي تستعملينه كسوار أو على مشبك شعر معدني أو قوس بلاستيكي.



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

English

some words for little kids
the next letter is " S "



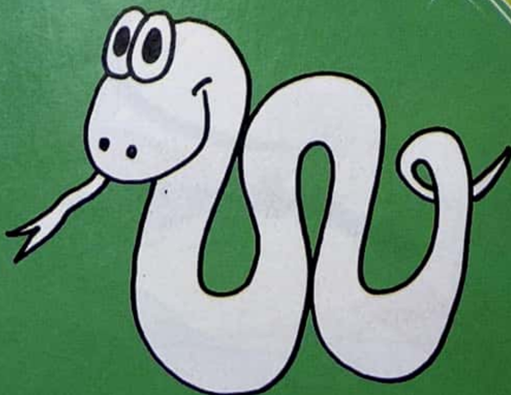
Sun

Star



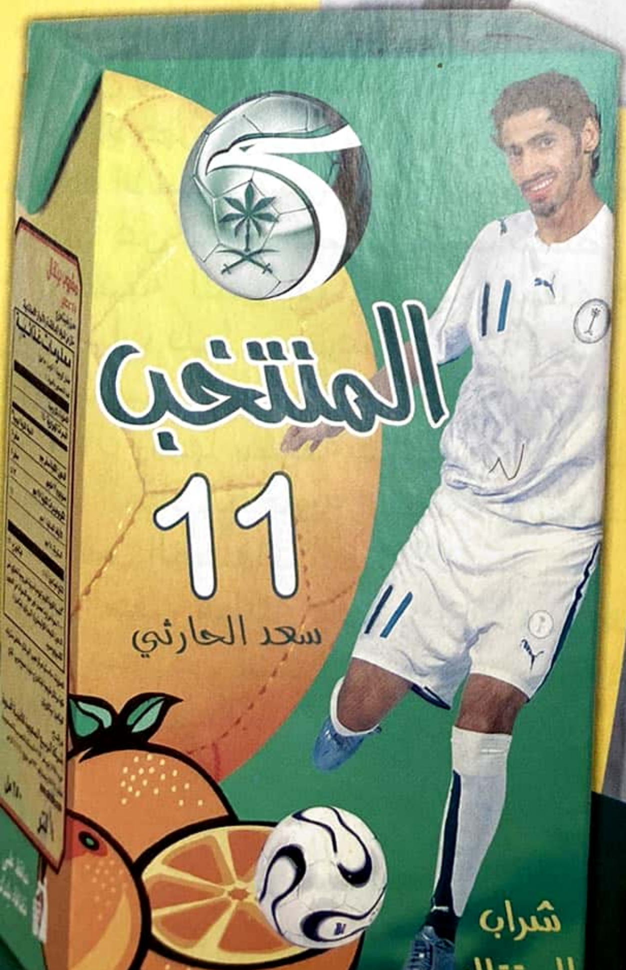


Snow



Snake

CamScanner المسوحة ضوئيا بـ



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

إلى متى؟

عاد أهلي من السوق ومعهم متطلَّبات البيت من مواد غذائية وخضار وفواكه ومنظِّفات، ومن بين المشتريات مستوعبات جديدة للقمامة ملوَّنة بعدة ألوان ممَّا جعلني أسأل والدي عن سبب اقتنائها؟

- بابا لماذا اشتريتم هذه المستوعبات الجديدة؟
- كي نتخلَّص من القمامة بطريقة أقل ضرراً بالبيئة.
- وكيف نقلل من الإضرار بالبيئة؟
- بفرز مكوِّنات القمامة حسب نوعها في بيتنا أولاً.
- ولكن هذا مقرف! وكيف سنفرزها في بيتنا؟
- الأمر بسيط وذلك بأن نضع كل نوع من المخلفات المنزلية في العبوة المخصَّصة له، فمثلاً نضع بقايا الخضر والطعام ونباتات الحديقة في مستوعبة المواد العضوية التي تصبح بعد تخميرها سماداً ممتازاً للتربة، ونضع المواد القابلة للتكرير والتي تحمل شعار التكرير في مستوعباتها الخاصة كورق التغليف وبقايا الخشب والزجاج وعبوات البلاستيك وأكياس النايلون والعبوات المعدنية والبقايا المعدنية.
- أما الأجهزة الكهربائية المعطلة فهناك أشخاص يجمعونها ويقومون بتفكيكها وإعادة الاستفادة من القطع المصنَّعة الموجودة في داخلها.
- وماذا عن المواد السامة وكيف نتخلَّص منها؟
- بالنسبة للمبيدات والأدوية المنتهية الصلاحية والمواد الكيماوية العديدة والبطاريات فلها مستوعبات خاصة بها.

هل تعلمين يا نورة أنَّ كل بطارية فارغة تسمِّم ما مساحته متر مربع من التربة في حال رميها بطريقة عشوائية، هل تتخيَّلين مقدار التخريب الحاصل وخطورة تسرُّب المواد الكيماوية الخطيرة والمخلَّفات الطبيَّة إلى المياه الجوفية والآبار.

- وما هي المخلَّفات الطبيَّة؟
- إنها الحقن الطبيَّة والضمادات المستعملة والتي يجب التخلُّص منها بطريقة خاصة منعاً من انتشار الأمراض والأوبئة، ونضيف إليها مناديل الحمام الورقية وحفاضات الأطفال.

- هذا ما علينا القيام به داخل المنزل فمن يتابع هذه العملية خارجه؟
- إن المرحلة الأهم تبدأ بالمنزل والباقي تتولاه مؤسسات مختصّة بذلك تقوم بتكرير المواد القابلة لإعادة التصنيع وإتلاف المواد الضارّة من دون التسبب بتلوث من نوع آخر كحرقها بطريقة خاطئة ملوّثة للهواء.
- لقد دقَّ العلماء ناقوس الخطر منذ زمن بعيد وأخذ المختصُّون يبحثون عن أفضل الطرق والمواد والأجهزة الحديثة التي تخفف نوعاً ما من التلوُّث الخطير الحاصل على كوكبنا والذي ينعكس سلباً على صحتنا ومياهنا وهوائنا ومحاصيلنا الزراعية، إن إفساد البيئة هلاكٌ محتَّم لمعظم مخلوقات كوكبنا، وهذا حرام فالإنسان أكثر المخلوقات تلويثاً للمحيط من بين كل خلق الله.
- هل تعلمين أنَّ أكبر منتج ينتجه البشر هو القمامة؟ فالسؤال الذي يطرح نفسه إلى متى سنظل نأخذ الموضوع باللامبالاة ؟؟
- أبي لقد قرأت في إحدى المجلات أنَّ العلماء يبحثون في إمكانية وجود حياة وماء على كوكب المريخ كي يسكن عليه البشر إذا ما تلوَّثت الأرض.
- يا له من حلٍّ عجيب؟
- أيهما أقرب إلى المنطق الحياة على الكوكب الأحمر أم الحياة على الكوكب الأزرق الجميل الذي خلقه الله سبحانه و تعالى ليعيش عليه الإنسان .
- أليس من الأفضل أن تُصرف الأموال التي تُهدر على تلك البحوث العبثية على أبحاث تساهم في حلِّ مشاكل كوكبنا الكثيرة أولاً؟
- إنَّ العدو الأول للبشرية هو التلوُّث بكل أنواعه وعلينا أخذ الموضوع بجديَّة قبل فوات الأوان.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الأمومة عند الحيوان

الغزال العربي

هل أنتن مستعدَّات للذهاب في رحلةٍ إلى الصحراء؟

الغزلان من الحيوانات النشيطة عند الفجر والغروب، ويعيش بعضها في الأودية الجبليَّة الهادئة، والبعض الآخر في الصحاري الرملية، وتعيش على قليل من النباتات مثل الحشائش والأعشاب والشجيرات.

أعداء ومخاطر

يعيش الغزال ما بين 10-15 سنة ضمن أسر.. وتكون حياته في الطبيعة معرَّضة لكثير من المخاطر والأعداء، كما أنه يعيش في محميَّات وتكون حياته أكثر أماناً.

التكاثر

عندما يصل الغزال إلى عمر سنة من ولادته يستطيع التزاوج، وتحمل أنثى الغزال صغيرها في بطنها مدَّة تمتدُّ من 5-6 شهور، تلد الأنثى بعدها صغيراً واحداً، وتحدث الولادات في فترة الربيع.

يستطيع الصغير الجري بعد ساعات من ولادته، إلا أنه لا يستطيع الانفصال عن أمه، ويرتبط معها خلال الفترة الأولى للرضاعة والرعاية والحماية، حيث لايكون الصغير وقتها قادراً على حماية نفسه أو الذهاب بمفرده .. وكثيراً ما نرى أنَّ الأم تعرِّض نفسها للخطر وفي بعض الأحيان تموت في سبيل حماية صغارها من وحوش البريَّة، ويتعلم الصغير الكثير من أمه، وخلال الأسبوعين الأوليين من بعد الولادة يكون الصغير قليل الحركة، ولا ينهض إلا عند رؤية أمه وعند التصاقه بها يبدأ الرضاعة.





وبعد ثمانية أسابيع يصبح الصغير قادراً على العيش دون حليب الأم، وتبدأ الصغار في تكوين مجموعات مع أقرانها واللعب معهم، وبعد اللعب يفترق الصغار لملاحقة أمهاتهم، وتنتهي مرحلة ملاحقة الأمهات بانضمام الصغار إلى القطيع الأنثوي، حيث يشارك الصغار في النشاطات اليومية والتحرك مع القطيع، ومن خلال متابعة الصغار لتحرُّكات الكبار يتعرفون على كيفية التفادي من الأخطار والتكيف مع البيئة، وعند اكتمال نمو الصغار تظلُّ الإناث مع القطيع بينما تفارقه الذكور للانضمام إلى مجموعة العُزَّاب.

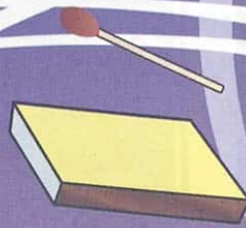
السلوك العام للغزال

ينشطُ في الفجر وعند الغروب متحاشياً حرارة الشمس أثناء النهار، باحثاً عن الغذاء والمياه، ويعيش في مجموعة، وكل مجموعة مؤلفة من 15-20 رأساً وهي عبارة عن الإناث والصغار وذكر واحد يفرض سيادته على قطيع الإناث ويقوم بطرد الذكور بعيداً عن مقاطعته التي يعيش فيها ويوفر لها الحماية، والغزال حذرٌ جداً من الحيوانات آكلة اللحوم، وهو يجري بسرعة عالية، حيث يقفز بأرجله الأربع، ويختفي بعيداً عن مصدر الحيوانات المفترسة أو الإنسان..

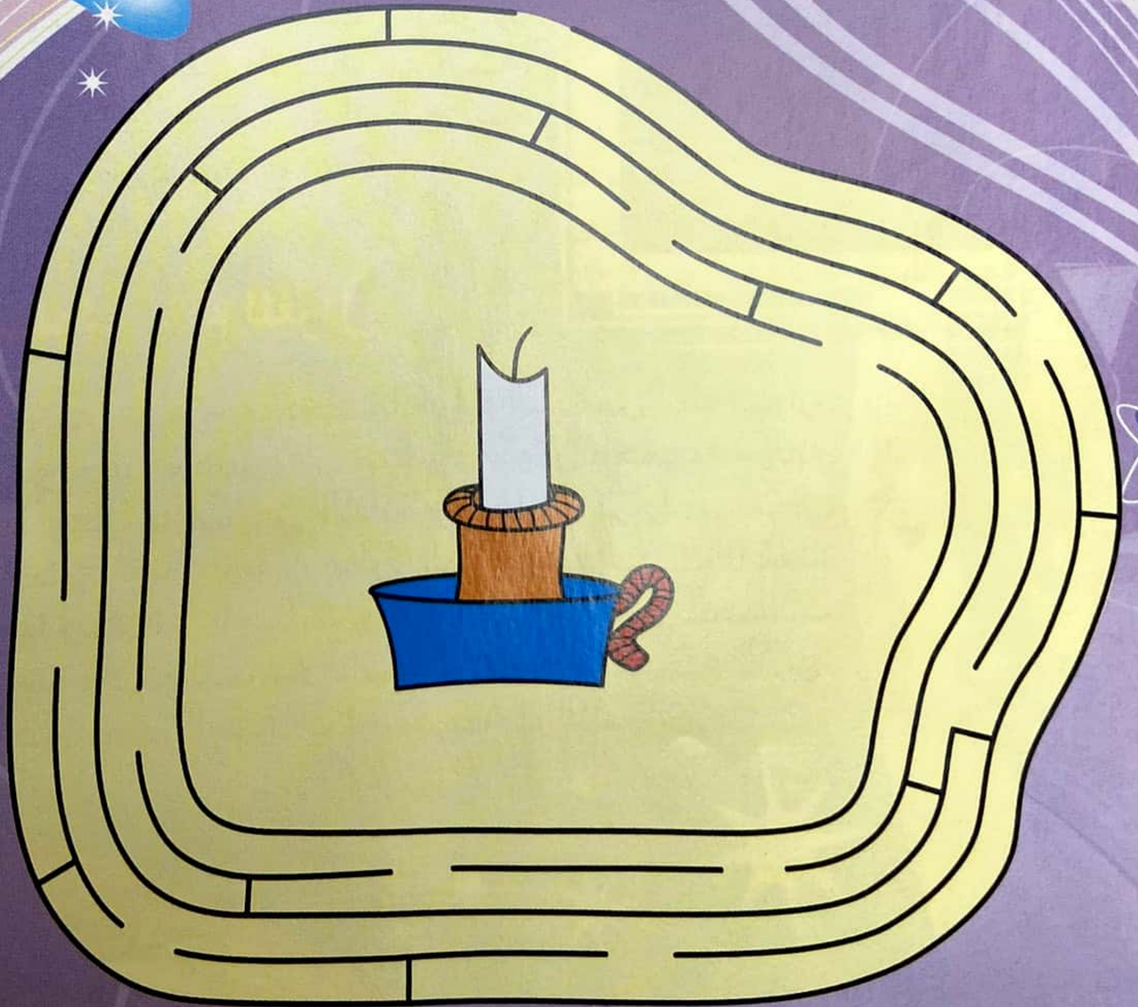
تسالي



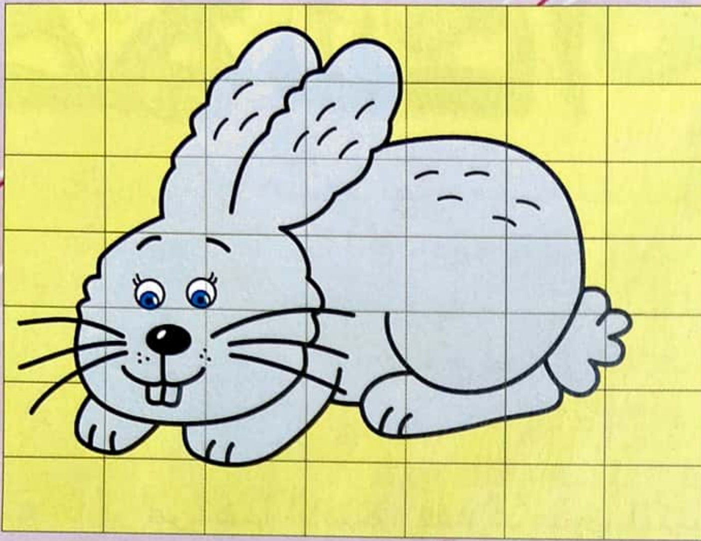




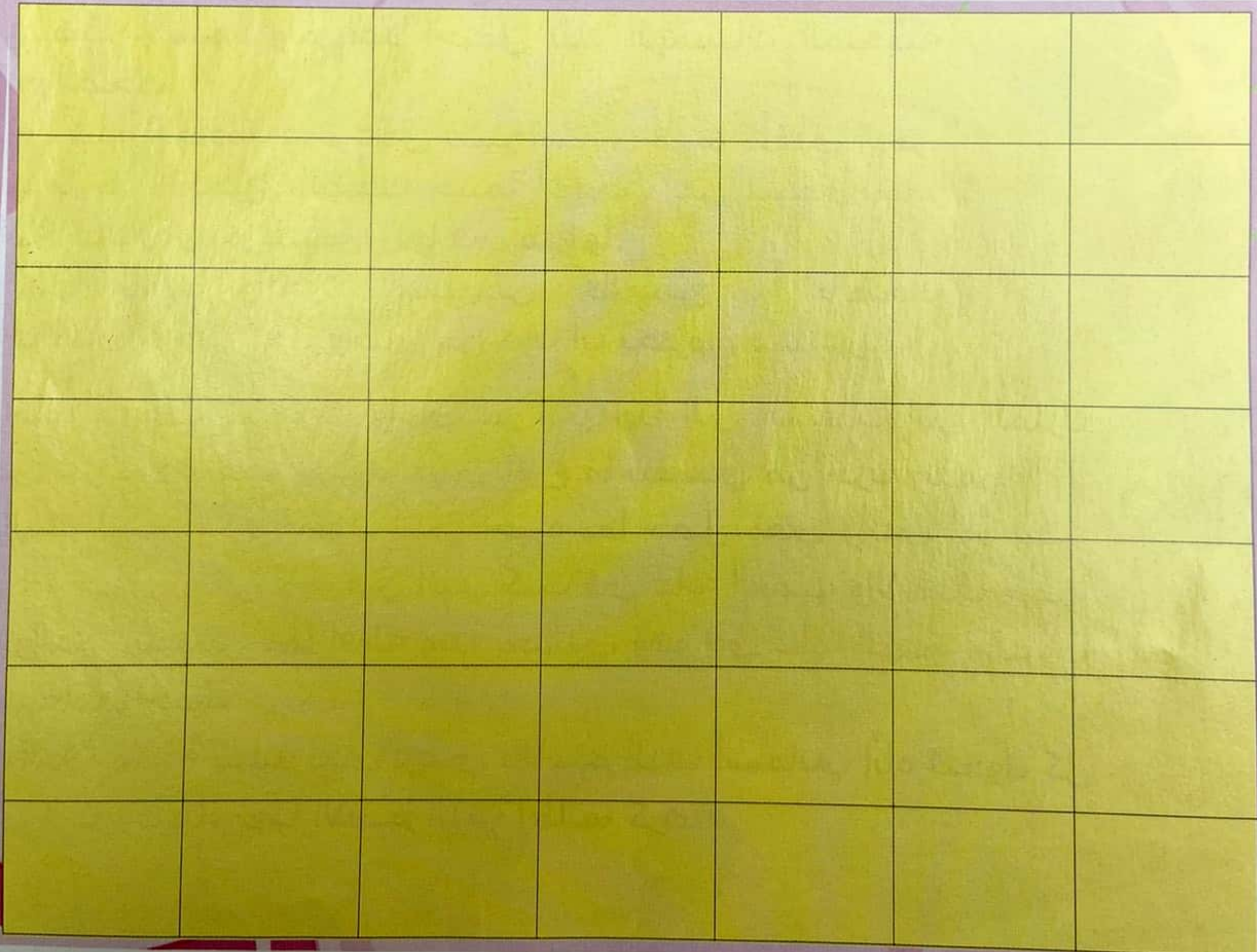
ساعديني على إشعال هذه الشمعة.



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



هل تستطتعيين تكبير صورة هذا الأرنب داخل المربعات الكبيرة؟



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

قصة بنت أم جدة



اسمي لا يعجبني

كنتُ ومازلت أتذمَّر من هذا الاسم، فقد عرَّضني للكثير من المواقف التي لا أحسد عليها، وأوقعني في كثير من المشاكل مع صديقاتي.
ولكن هذه المرة كانت مختلفة عن كل المرات، فلا يمكن أن أكمل حياتي مع هذا الاسم، ولم أعد أحتمل تلك الهمسات المتخفّية والاستهزاء والضحك.
فقد جعلتني هذه الحادثة أعزم على تغيير اسمي مهما كلّفني الأمر، وخاصة عندما بدأ الجميع بالضحك حينما أفصحتُ عن اسمي أمام صديقات ابنة خالتي رنيم عندما زرتها في منزلها.
شعرت حينها بالألم والحزن الشديدين، فالجميع بدأ بالضحك والابتسامات التي لا مبرّر لها، وحتى من دون أن يحترمنَ مشاعري.

تظاهرتُ أمامهم بعدم الاكتراث وأنني لم أتأثر أبداً إلى أن عدت إلى المنزل ودخلت إلى غرفتي لأنفجر بالبكاء علّني أفرغ ما بنفسي من حزن وتذمر.
انتظرت والدي ليعود إلى المنزل لكي أخبره بما حصل معي وأنني أودُّ تغيير اسمي مهما حصل، ولكن لا أخفي أنني كنت في غاية الغضب والانفعال حينها لدرجة أن والدي اندهش ممّا أقوله وبدأ يحدثني وهو في غاية الهدوء والتروّي محاولاً استيعاب واحتواء حزني.
كان كلام والدي مقنعاً كفاية لكي أرضى بالاسم الذي أسماني إيّاه فتحوّل كل غضبي إلى فخر وكبرياء بهذا الاسم الذي لطالما كرهته.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

حيث أخبرني أن اسمي (خولة) من أعظم الأسماء في التاريخ، فكانت خولة بنت الأزور من أشجع النساء في عصرها، تميَّزت عنهن بالكثير من الصفات والسمات، ودخلت الإسلام مع من دخل من أبناء العروبة في بداية انتشار الدعوة الإسلامية، وشاء الله تعالى أن تكون مع أخيها ضرار من المجاهدين في سبيل الله وإعلاء كلمة الحق والدين، شعرت حينها أنني كنت في غاية الغباء لأنني أردت تغيير اسمي وأنني كنت أكترث لاستهزاء الفتيات في المدرسة وجميع الصديقات.

لم أكن أتوقع في حياتي كلها أنني سأحب اسمي كما أحببته الآن، فهناك بطلة عظيمة ومجاهدة إسلامية كانت تحمل اسم خولة، وأنا الآن اسمي خولة أيضاً ولكنني لست بطلة، ولكن هذا ما سيدفعني لأكون بطلة في بيتي ومدرستي وتفوُّقي بين صديقاتي، وسأعمل كل ما بوسعي لأجعل اسمي محبوباً وجميلاً نسبة لأعمال من يحمل الاسم، فمتى كان الاسم هو من يجعل صاحبه بطلاً؟ ومتى كان الاسم هو من يسطِّر البطولات والصفات والسمات العظيمة عبر التاريخ؟ إنَّ صاحب الاسم هو من يفعل كل هذا ويجعل لاسمه نكهة أخرى ومعنى جميل يدخل إلى قلوب الناس.

فالإنسان هو من يصنع اسمه ولم تكن الأسماء في يوم من الأيام هي التي تصنع أصحابها.





فلة و الأقزام



المواجهة

خوفاً من تعرض أصدقائها للمزيد من المخاطر تقرر فلة تسليم نفسها لزوجة أبيها وتودعهم بهدوء، ويأتي أخوها وسام إلى خالته في مهمة.

















إلى أين يا فلة؟ فهذا ليس طريق الغابة

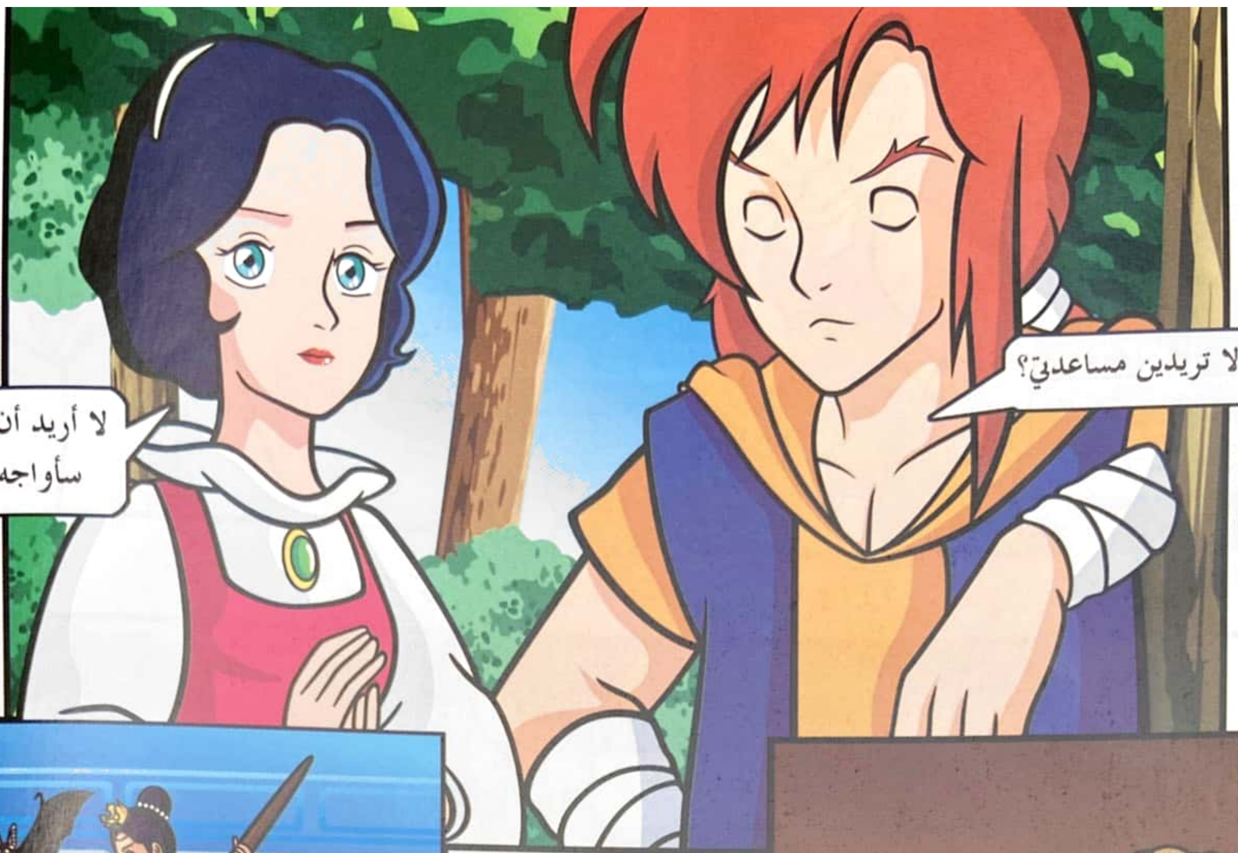
إنه طريق القصر.

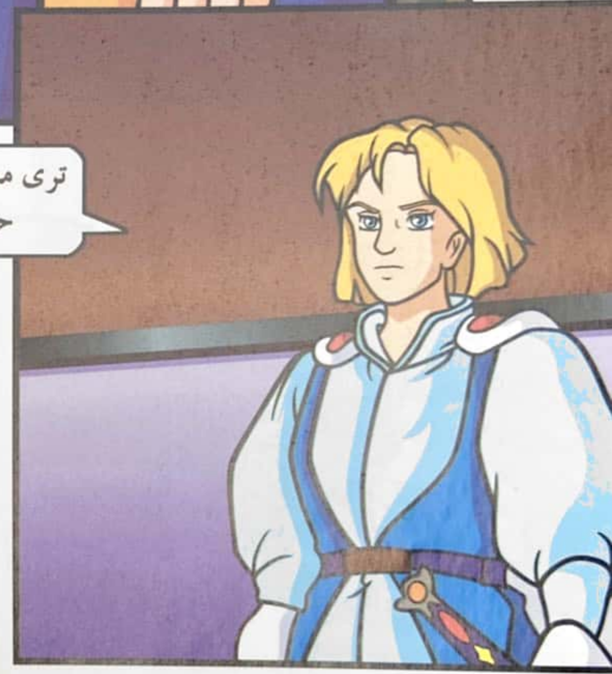
نعم أنا ذاهبة لمواجهة خالتي.





المصورة ضوئيا بـ CamScanner

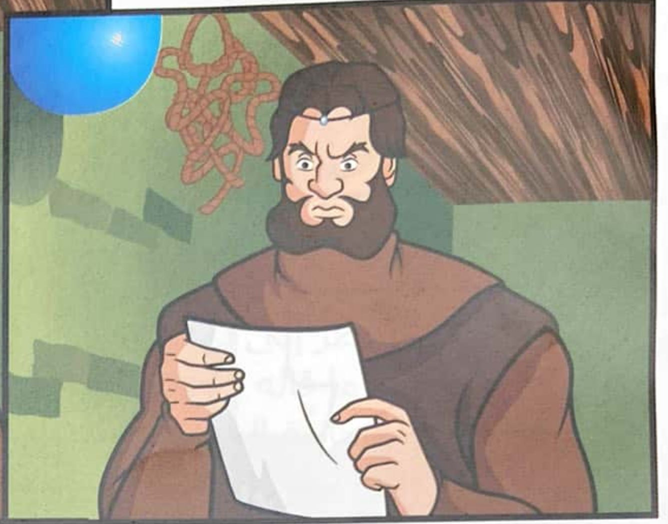

لِمَ لا تريدين مساعدتي؟
لا أريد أن أورّط أحداً معي سأواجه الأمر بمفردي.


ترى ما الذي تحيكه هذه المرأة حتى تأخرت هكذا؟


عليك أن تشرب من شرابي هذا وينتهي كل شيء.


بما أنها تأخرت كثيراً فأقترح أن نخرج للبحث عنها جميعاً.


قزوم وغضبان ماذا هناك؟
سيد جبر وجدت رسالة تركتها فلّة ونريدك أن تقرأها لنا.

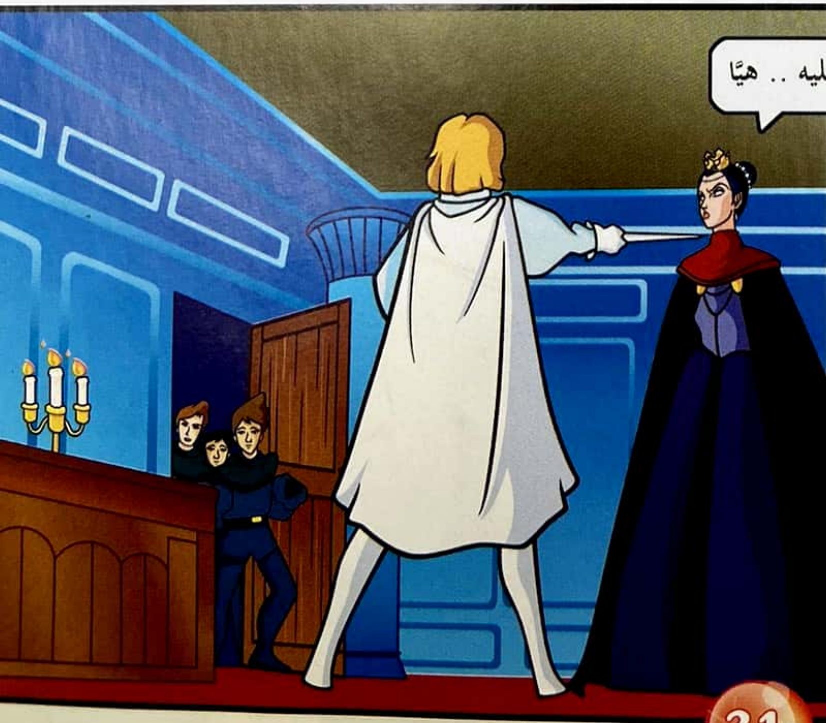




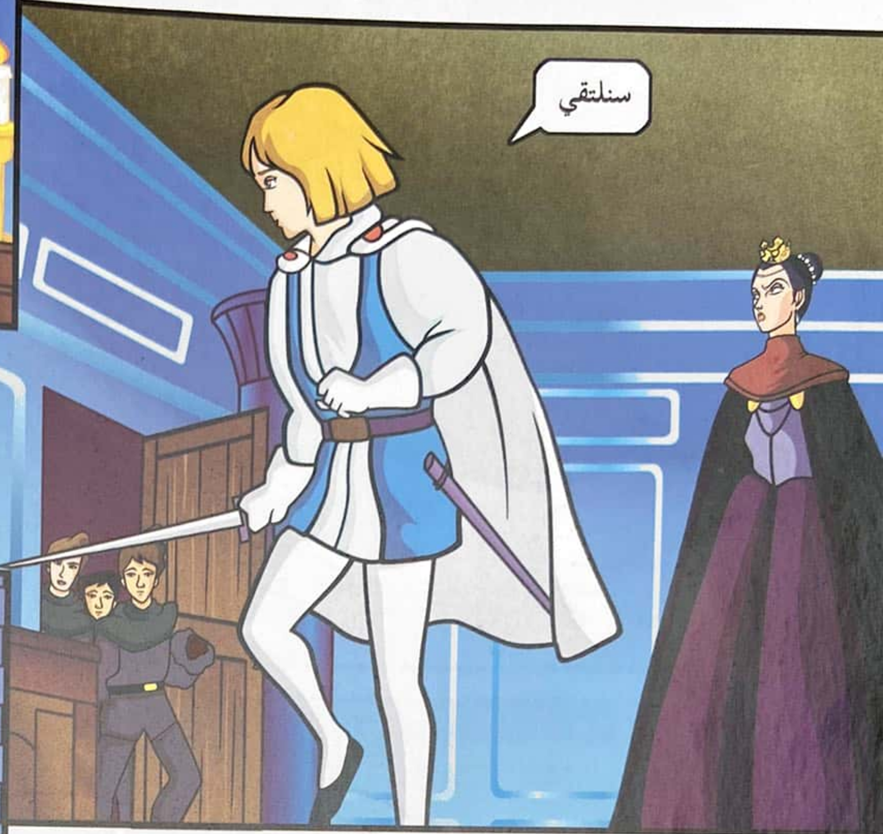


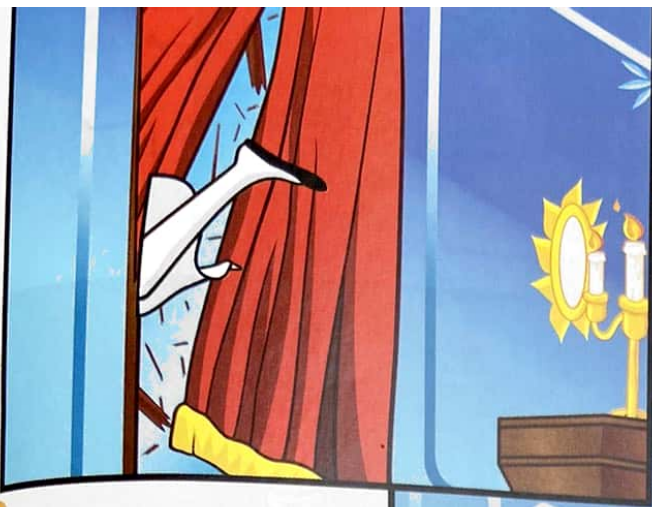






الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner











تُرى ماذا سيجري؟تابعونا.

حبات اللؤلؤ

أم رومان

(امرأةٌ من الحور العين)

(من سرَّه أن ينظر إلى امرأة من الحور العين فلينظر إلى أم رومان)
هذا ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصحابيَّة المجاهدة ذات القلب الطاهر والنفس الطِّيبة، أم رومان بنت عمر بن عويمر.

الصابرة التقيّة

كانت أم رومان زوج أبي بكر الصديق رضي الله عنه، أنجبت له عائشة رضي الله عنها أم المؤمنين وزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعبد الرحمن رضي الله عنه، وقد كانت من السابقات إلى الإسلام، حيث أسلمت عندما أسلم زوجها أبو بكر، ولقد كانت لها مواقف صادقة في مواساة زوجها في الأيام الصعبة التي كانت تمرُّ فيها الدعوة في الفترة المكية، وكانت تتألم لما يصيب المسلمين، وعندما خرج أبو بكر الصديق مهاجراً إلى المدينة وترك أسرته في مكة لتلحق به كانت أم رومان تتحمل شدة العيش وقسوته بعد هجرة زوجها، وعندما وصل الركب المهاجر إلى المدينة بسلام أرسل النبي صلى الله عليه وسلم من يأتي بأهله وبناته وبأهل أبي بكر.
توفيت أم رومان الصابرة الصادقة التقيَّة في السنة السادسة للهجرة فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قبرها واستغفر لها الله، رضي الله عنها وأرضاها.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

صنارة تصنع العجائب

حبّة الأناناس



غرز الكروشيه التزيينية كثيرة، ومن هذه الغرز غرزة العنقود أو حبّة الأناناس، وهي تستخدم لحياكة ملابس الأطفال أو مفارش مستطيلة للأسرَّة، يمكنك إتقان هذه الغرزة إن اتَّبعت الخطوات بإتقان.

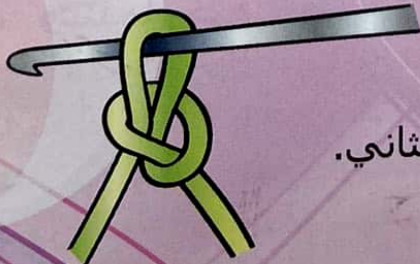
المطلوب

* صنارة واحدة.
* خيط من الصوف أو القطن.

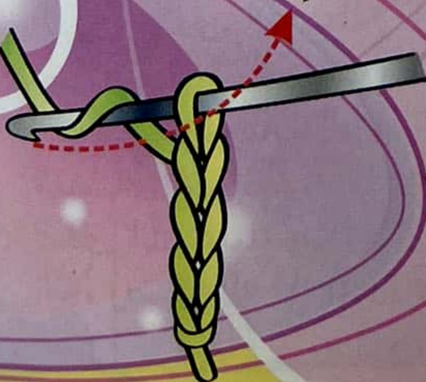
خطوات العمل



نبدأ بحياكة عشرين غرزة من غرز السلسال، الشكل (1) يوضح مراحل تنفيذها ويذكرنا بطريقة حياكتها.



اصنعي ثلاث غرز سلسال للارتفاع من أجل الدور الثاني.



ثم اصنعي غرزة ذات اللفة التي تعلمناها في أعداد سابقة، وللتذكير بها انظري إلى الشكل (2) الذي يوضح مراحل عملها.



أعيدي حياكة غرزة ذات اللفة لثلاثة أدوار متتالية.



الآن ابدئي الدور الرابع بغرز السلسال الثلاث للارتفاع، ثم أضيفي ثلاث غرز ليصبح المجموع ست غرز.



قومي بلفّ الخيط على الصنّارة ثم ضعيها داخل الغرزة الثالثة للدور السابق بعد السلسال في بداية الدور، واسحبي الخيط من داخل الخيط الملفوف على الصنارة، كأننا نقوم بالخطوتين الأولى والثانية لغرزة ذات اللفة لكن دون أن نختم الغرزة بأخذ الخيط من الحلقتين الأخيرتين على الصنارة، انظري إلى الشكل (3) الذي يوضح لك ما سيكون عليه العمل.



الآن كرّري الخطوة السابقة خمس مرات، ثم قومي بسحب الخيط من خلال الحلقات الخمس الموجودة على الصنارة كلها معاً كما في الرسم (4)، ثم اصنعي ثلاث غرز سلسال وابدئي بالغرزة الثانية من غرزة العنقود.

كرّري الخطوات السابقة حتى نهاية الدور.







هذه الغرزة ليس لها رمز عالمي لكنها من الغرز التي تغني معرفتك بعالم الكروشيه، ولا تنسي أنّ كل شيء يمكن أن تتقنيه بقليلٍ من الصبر والمثابرة.

أزياء خالدة

أزياء صينيّة

أمةٌ عريقةٌ موغلةٌ في القدم، ترجع إلى العصر الحجري، حضارة البحار الأربعة، شعبٌ عاش منذ تلك العصور ومازال يحتفظ ببعض عاداته وتقاليده إلى يومنا هذا......
تُعتبر الصين من البلاد المترامية الأرجاء، ويسكنها العديد من القوميات المختلفة وبالتالي لكلٍّ منها تقاليدها وعاداتها وثقافتها، لذلك لا يوجد زيٌّ موحّد لكلّ سكانها.

المرأة الصينيّة

ارتدت المرأة الصينيّة رداءً واسعاً يصل إلى الركبة يُضم وسطه بحزام، وارتدت فوقه رداءً طويلاً ذا أكمام طويلة واسعة، وفوق هذا وذاك ارتدت رداءً خارجياً ذا أكمام قصيرة وواسعة تظهر منه أكمام الرداء الداخلي الطويلة.

ملابس الأميرات

كانت ترتدي المرأة الصينيّة من طبقة النبلاء داخل المنزل رداءً أسود اللون مزيّناً بالأزهار، وتضع حول الرقبة وشاحاً أحمر، وتربط شعرها بشريط وتضع على رأسها تاجاً مُحلّى بالريش واللؤلؤ، أما خارج المنزل فترتدي ثوباً أصفر اللون مطرزاً بالذهب، وتضع على رأسها قبعة مزيّنة باللؤلؤ والأزهار الصناعية.

الحلي والزينة

استخدمت المرأة الصينيّة العقود المرصّعة بالأحجار الكريمة، وكانت تضع في بعض الأحيان طربوشاً مزيّناً باللؤلؤ وأقراطاً كبيرة الحجم، كما بالغت المرأة الصينيّة في وضع مساحيق التجميل على وجهها، فقد كانت تطليه باللون الأبيض الناصع وتضع نقطة سوداء أو زرقاء أو خضراء بين العينين.

عادة غريبة

كانت توضع أقدام الفتيات الصينيّات وهنّ في سن السادسة داخل قوالب خشبيّة لتبقى أقدامهن صغيرة الحجم، وهذا في زعمهم يزيد من جمالهن.

الحرير الطبيعي

من أهم المنسوجات في الصين الحرير الطبيعي الذي يكون منشؤه دودة القز، فالصين أول من عرفه، وتوجد عدّة روايات عن كيفية اكتشاف هذه الخامة التي لا تضاهيها خامة أخرى.

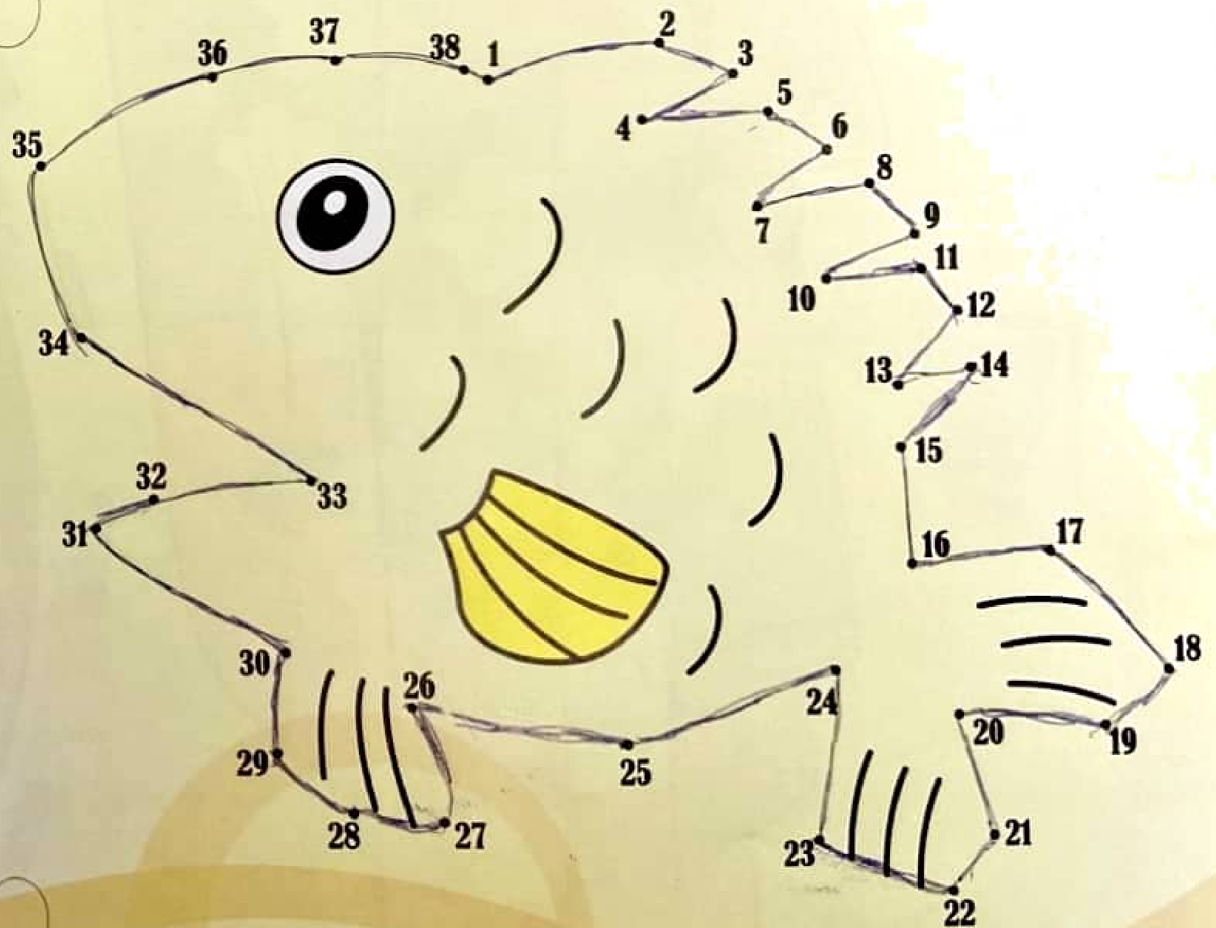
CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ



CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

نسلى

ما رأيك أن نصل بين الأرقام ليظهر لنا الشكل الذي اختفى خلفها؟



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

1	2	4	3	5		

ساعديني على وضع الأعداد الموجودة في الأسفل في أماكنها المحددة داخل المربعات.

رقمان	ثلاثة أرقام	أربعة أرقام	ستة أرقام
85	535	4479	908765
39	182	8679	
51	227	4301	
21	447	1083	
67	199	9857	
57	219		
77			

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لكلِّ مجتهدٍ نصيب

منذ صغره كان متفوّقاً على أقرانه بمادة الرياضيات، فقد استطاع وهو ابن الثامنة أن يقرأ موسوعات علميّة فتحت له آفاقاً كثيرة.... إنه بيل غيتس صاحب شركة مايكروسوفت التي تعتبر من أضخم وأكبر شركات برامج الكمبيوتر...

فمنذ سنواته الأولى كان بيل غيتس يملك تركيزاً شديداً وذاكرة قوية، وكان يقضي معظم وقته أمام شاشة الكمبيوتر، فقد كان مع زميل له يعملان لصالح إحدى الشركات في تصليح وإعادة شفرات أجهزة الكمبيوتر بلغة البيسك، وكان ذلك مقابل أجر مادّي، وخلال سنوات قليلة استطاع غيتس أن ينمّي مهاراته، وقبل تخرُّجه من الثانوية العامة قال: سأصنع مليوني الأول عندما أكون في الخامسة والعشرين من عمري، وفي عام 1973 دخل غيتس جامعة هارفارد وكان يمضي ساعات طويلة متواصلة قد تصل إلى 36 ساعة في مختبر الكمبيوتر في الجامعة.

وفي عام 1975 قرأ إعلاناً عن أول جهاز كمبيوتر صغير، فاتصل بمالك هذه الشركة وعرض عليه تطوير مشروعه، وعمل هو وصديقه ليل نهار إلى أن نجحا في إنجاز هذا الاختبار، ثم وقّعا اتفاقية من أجل ترخيص برنامجهما الذي سُمّي (ميكروسوفت بيسك)، في العام نفسه اشترك غيتس مع زميله وأسسا شركة ميكروسوفت التي كان هدفها تطوير لغات البرمجة لشركات أخرى....

في عام 1976 وقّعت عدة شركات اتفاقية مع بيل غيتس من أجل استعمالها لبرنامج ميكروسوفت بيسك، وهكذا بدأ غيتس تطوير شركته وآفاق أعماله حتى أنه خلال الأعوام 1976 إلى 1981 لم يأخذ سوى يومي إجازة في كل سنة....

وهكذا تحقق حلمه الذي بدأ منذ كان في الثامنة من عمره..

وهو الآن من أغنى أغنياء العالم ...

وصدق المثل الذي يقول ((لكلِّ مجتهدٍ نصيب)).


Microso


Microsoft

شمس قمر نجوم







القمر

بُهر الإنسان منذ القِدم بأسرار القمر، وعدَّه شيئاً غامضاً، وصاغ عنه قصصاً خيالية، ولم يتمّ الكشف عن حقيقة القمر إلا في عهدٍ قريب وبوساطة التلسكوبات والسفن الفضائية.

بين البدر والهلال

قال تعالى: (والقمر قدَّرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم)
يبدو لنا القمر دائرةً ضخمة يشعُّ منها ضوء فضّي باهر في ليلة النصف من كلّ شهر هجري، وحينها يُسمَّى بدراً، أما في بداية ونهاية هذه الأشهر فيكون القمر على شكل ظفر فضّي ضخم يُسمى الهلال، ولكن في الحقيقة لا يغيّر القمر شكله الكروي، فالهلال والبدر والمراحل التي تكون بينهما يصنعها ضوء القمر الذي استمدَّه أصلاً من الشمس.

أرضٌ قاحلة

القمر عبارة عن كرة من الصخر الرمادي، وجزء منه مغطى بالغبار، كما أنه لا يحتوي على هواء أو ماء أو نبات، ولا يمكن لمعظم الكائنات الحيَّة التي نعرفها أن تحيا على سطحه، ويحتوي القمر على سهول واسعة ومسطحة، مغطاة بغبار وصخور، ويحتوي أيضاً على جبال وكثير من الحفر الدائرية.

حُفر شكَّلتها النيازك

إنَّ سطح القمر مليء بالحفر، فبعضها ليس أكبر من قطعة نقود، وبعضها بحجم عجلة سيارة، و بعضها ضخم جداً، إذ يبلغ قطر أكبر فوهة بركان على سطح القمر أكثر من(1000)كيلو متر، ولكن كيف تشكَّلت؟ تشكَّلت بسبب اصطدام بعض الصخور أو النيازك بسطح القمر.

الخسوف

نحن نعلم أنَّ ضوء القمر ليس ذاتياً، أي أنه يستمد ضوءه من الشمس، ولكن عندما تقع الأرض بين الشمس والقمر فهذا يؤدي إلى انقطاع ضوء الشمس عن القمر فيصبح القمر مظلماً، وهذه الظاهرة تُسمَّى الخسوف.

أطباق زمردة الطاهرة



اسمي: طبق الكرّاث والكوسا.

مدة تحضيري: ساعة واحدة.
الكمية تكفي لـ: أربعة أشخاص.

أنا طبق محبّب كوجبة غذاء خفيفة، كما أنّي أحتوي على الكوسا الغنيّة بفيتامين ج وفيتامين أ، والبروتين والدهون والنشويات، فالكوسا مقاومة لتسمُّم الأمعاء كما أنها مطهِّرة للمعدة والأمعاء وملّيّنة لهما.

أحتاج إلى:

حبّة من الكرّاث مفرومة، حبّتين كبيرتين مبشورتين من الكوسا، 3 ملاعق كبيرة من الزبدة، ملعقتين كبيرتين من الدقيق، نصف كوب من الحليب، ملعقة صغيرة من الخردل، ملعقة كبيرة من الجبن، ملعقتين صغيرتين من الحبق المفروم، 3 بيضات مفصول بياضها عن صفارها، ملح وفلفل أسود.

طريقة تحضيري:



1. ضعي الزبدة في قدر وارفعيه على النار ثم أضيفي الكرّاث واقليه مدة دقيقتين مع التحريك، ثم أضيفي الكوسا والدقيق واطبخي المزيج مدة دقيقتين مع التحريك.



2. أضيفي الحليب بالتدريج مع التحريك ثم اتركيه ليغلي وتأكّدي من عدم وجود كتل واطبخي المزيج مدة دقيقتين ثم ارفعيه عن النار.



أضيفي الملح والفلفل والخردل ثم أضيفي الجبن والحبق مع التحريك، ثم أضيفي صفار البيض مع الخفق.



اخفقي بياض البيض ثم أضيفيه إلى المزيج مع التحريك، ثم ضعي الجميع في طبق وأدخليه إلى الفرن واخبزيه مدة 30 - 35 دقيقة إلى أن ينتفخ ويصبح لونه ذهبيًّاً .

أخرجيني من الفرن وقدّميني ساخنة.





من يأخذ بيدكِ

الجرأة وعدم الخوف من الفشل

أعلنت المدرسة عن مسابقة كبيرة لأجمل عمل إبداعي يقوم به الطلاب خلال أيام العطلة، وقد خصَّصت للفائز هدية قيّمة..

بدأت صديقاتي التفكير والتحضير لهذه المسابقة، فهذه ترسم لوحة طبيعية بالألوان الزيتية وتلك تصنع درَّاجة خشبية، وكلٌّ منهمكٌ في عمله وفي البحث عن الأغراض التي ستلزمه، أمّا أنا فلستُ أدري ماذا أصنع؟ وهل باستطاعتي فعلاً أن أصنع شيئاً ما يكون جميلاً وجديراً بالاشتراك في المسابقة، وأن أفوز بالجائزة؟!
لا لا، لا أظن أني أستطيع، إنها مسابقة صعبة ومن المؤكد أني سأفشل والكلُّ سيسخر منّي، لكنّي في الوقت نفسه أتمنى لو أشارك صديقاتي هذه المنافسة الجميلة..
ماذا أفعل؟
أتعلمين يا صديقتي أنَّ الأمر في غاية البساطة إلا أنها مخاوف لا بدَّ منها، تعترض الإنسان عندما يريد البدء بعمل ما، ولكن عليه أن يتحدَّى هذه المخاوف ويكون أكثر وعياً من الطفل الصغير الذي لا يجرؤ على تجريب الأمور الجديدة، بل وحتى الطفل لطالما تحدَّى هذه المخاوف عندما كان صغيراً ولكن من حيث لا يدري.. فكم هي المرّات التي انكبَّ فيها الطفل على وجهه مرّة تلو الأخرى سعياً وراء اللحظة المنتظرة تلك التي سيقف فيها على قدميه، وكم كانت البسمة التي ارتسمت على وجهه حينها كبيرة، ولطالما حبا الطفل أياماً وأياماً إلى أن حقَّق حلمه فمشى فلو أنه ما كبا ولا حبا لما استطاع أن يمشي...
ذلك لأن الفشل هو الذي يضعنا على أول درجة في سلم النجاح..
والآن تُرى ما الذي يجعلنا نتحمَّل كل هذا العناء قبل أن نتذوق طعم النجاح؟ إنه الهدف...
فلو أنَّ وراء أعمالنا هدفاً يملأ كياننا وفكرة تسيطر على عقولنا إذاً لا ندفعنا وراء تحقيقها واثقين من النجاح مهما تأخرت لحظة تحقيقه.. تلك اللحظة المشرقة التي تضيء حياتنا وتفعمها أملاً وسعادة.
وها هم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جهَّز الأعداء لهم جيشاً كبيراً يأتيهم من مكة المكرمة وهم في المدينة المنورة، وإذا بالأعداء يبلغ عددهم 10آلاف أما المسلمون فقد كانوا 3 آلاف فقط، ويصبح المسلمون بين خيارين لا ثالث لهما، إمّا أن يقولوا نحن منهزمون لا محالة، وفشلنا محتَّم فلن نستطيع أن نقف بوجه العدو مهما عملنا، أو أن يقولوا نحن منتصرون بإذن الله ولن نستسلم للمخاوف، سنبدأ بالخطوة الأولى ونجرِّب فليس من شيء يمنعنا من النجاح لو أردنا، ذلك أنهم تعلموا مقالة:
(لا يوجد شيء يمنعك من تحقيق الحلم إلا نفسك)

وإذا بالخطة التي عليهم أن ينفّذوها خطة غريبة، خطة جديدة يسمعون بها للمرة الأولى من أحد إخوانهم وهو (سلمان الفارسي)، فقد أشار عليهم أن يحفروا خندقاً في الأرض يكون حاجزاً بينهم وبين صفوف العدو فيمنعهم من الدخول إلى أرض المسلمين... وكانت التجربة غاية في الصعوبة فإذا بهذه الحفرة ينبغي أن تكون بحجم غرفة كبيرة من غرف بيوتنا، إنها حفرة بلغت من الطول (5544م) ومن العرض (4,62م) وقد بلغ عمقها (3,234م)، إنها معركة صعبة تلك التي سيخوضونها مع الكفار، وإذا أرادوا أن يفكروا بدواعي الفشل فهي كثيرة، منها قلة الطعام الذي سيمدُّهم بالقوة ليستطيعوا متابعة هذا العمل الشاق، ومنها برودة الطقس، وأهمّها أن الأرض التي سيحفرونها أرض صخريَّة تحتاج إلى كثير من العناء والصبر... لكنهم لم ينظروا إلى مسبّبات الفشل بل نظروا إلى هدفهم السامي وهو النصر، فتفانوا في تحقيق هدفهم وبذلوا له كل غالٍ...

لم يفكروا بالتعب ولم يخافوا من احتمال وقوع الفشل وعدم التمكُّن من تأدية المهمة الجديدة التي لم يسبق لهم أن جرَّبوها، وها هم الأعداء قادمون، وما من وقت يكفيهم إذا فشلوا في حفر الخندق ليفكروا بخطة جديدة ثم ينفذوها فانهمكوا بالعمل وجدُّوا فيه ومعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، يصلون الليل بالنهار ويتحمَّلون الجوع والبرد حتى أتت لحظة النجاح المنتظرة، ها قد تمَّ حفر الخندق في عشرة أيام.. إنها لحظة تغمر فيها السعادة القلوب وتذوق حلاوة السعادة بعد أن تلوَّعت بحرقة الهمِّ ومشقَّة العمل، فمن لم يذق مرارة التجربة لن يتذوق حلاوة الفوز والنجاح.

كما قال الشاعر:

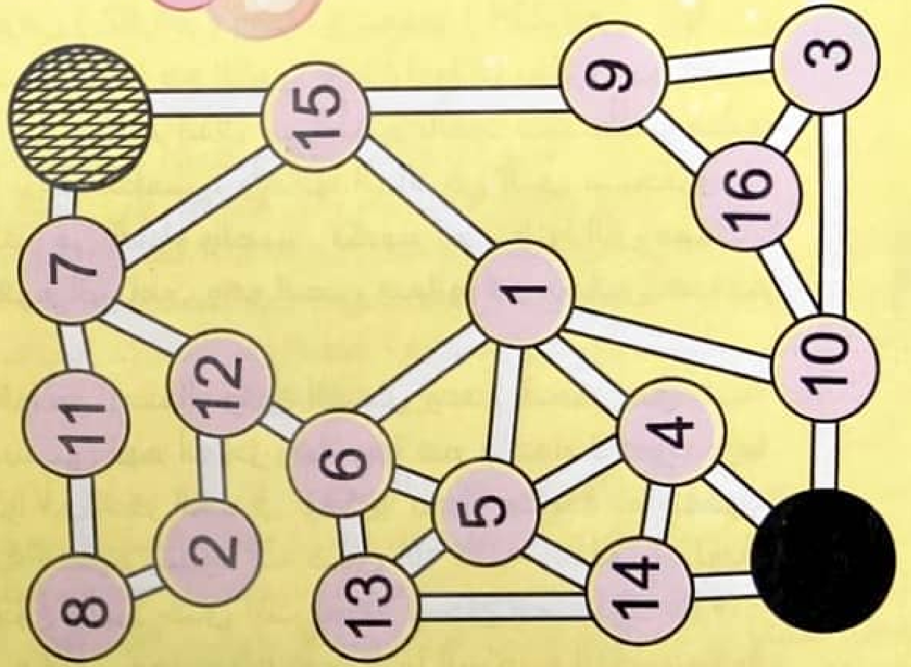
ومن يتهيَّب صعودَ الجبال   يعشْ أبدَ الدهرِ بينَ الحُفر

وتذكَّري أنَّ الذين ينجحون في الحياة وتسمعين عنهم أجمل القصص التي تحكي إنجازاتهم وأعمالهم ونجاحاتهم لم تتوفر لديهم فرص أحسن من فرصك ولم يتفوَّقوا عليك بقدراتهم فقد قال تعالى في كتابه الكريم:

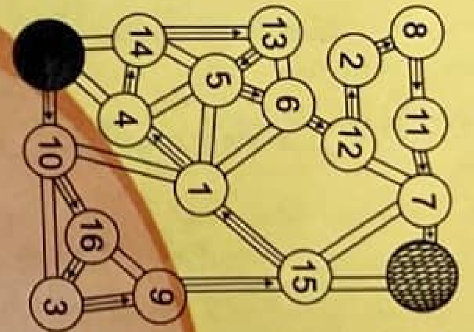
(والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون) "سورة النحل 78

بل أودع الله سبحانه في عباده قدرات شتَّى، من حُرم من هذه أُكرم بتلك، ومن تفوَّق عليك بإرادته وإيمانه بفكرته ورغبته الحقيقية بالنجاح هو وحده الذي يستحق النجاح، لأنه استغلَّ القدرات التي أودعها الله سبحانه وتعالى فيه فاستغلَّها ووجَّهها بشكلٍ صحيح.

تسالي

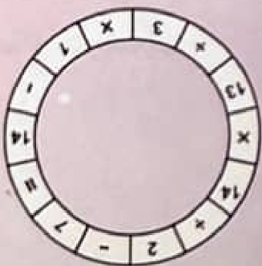


هل تستطيعين الوصول من الدائرة السوداء إلى الدائرة المظلمة مرورا بجميع الدوائر المرقمة و لمرة واحدة فقط.





هل تستطيعين وضع العمليات الحسابية المناسبة بين الأرقام داخل هذه الدائرة مبتدئة من السهم لتصلي في النهاية إلى الرقم (14)؟



هكذا كانت حياتهم



كنّا قد تناولنا في العدد الماضي قصة مريم الصناع التي كانت من أهل البصرة، واكتشفنا معاً كيف استطاعت مريم إكساء ابنتها بالذهب والفضة والملابس على الرغم من توسط حال معيشتها مع زوجها، وتعرفنا أيضاً كيف قام الناس جميعاً إلى جنازتها وذلك تقديراً لتدبيرها وعدم تبذيرها وعزاءً لزوجها، فكان من بين الناس شيخ كبير قام مخاطباً القوم، فنقل لنا الجاحظ صورة جديدة من لوحات أهل البصرة وذلك بريشته الساخرة التي يصعب على الشخص استعمالها أو إجادة التصوير بها.

درهم على درهم



((ثم اندفع شيخٌ منهم فقال: يا قوم لا تحقروا صغار الأمور، فإن أول كل كبير صغير، ومتى شاء الله أن يعظّم صغيراً عظّمه، وأن يكثر قليلاً كثره، وهل بيوت الأموال إلا درهم على درهم؟ وهل الدرهم إلا قيراط إلى جنب قيراط؟ أوليس كذلك الرمل وماء البحر؟ وهل اجتمعت أموال بيوت الأموال إلا بدرهم من هنا، ودرهم من هناك؟ قد رأيت صاحب سقطٍ قد اعتمد مئة جريب في أرض العرب ولربما رأيته يبيع الفلفل بقيراط والحمص بقيراط فأعلم أنه لم يربح في ذلك الفلفل إلا الحبة والحبتين، من خشب الفلفل، فلم يجمع من الصغار الكبار، حتى اجتمع ما اشترى به مئة جريب)).

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

يبدو لنا من النص السابق أن ريشة الجاحظ الساخرة كانت متميزة جداً، لها خصائصها الأسلوبية والذوقية والنفسية التي صبغت أدبه بطابع خاص منفرد.

- قام الشيخ مندفعاً قائلًا: أيها الناس إياكم والاستهزاء أو الاستخفاف بأكثر الأشياء صغراً وبساطة، حيث إن كل شيء يبدأ صغيراً من ثم يكبر وذلك بمشيئة الله سبحانه وتعالى، فإذا أراد أن يعظم شيئاً عظّمه، وإذا أراد أن يطرح البركة في القليل أكثر منه.

- ألا ترون أن بيت المال هو حصيلة درهم فوق درهم إلى أن أصبح في نهاية المطاف بيتاً للمال، وألا ترون أن الدرهم نفسه هو حصيلة قيراط فوق قيراط، وكذلك أيضاً حال الجبال العالية التي تتصل بالصحراء وتتسع اتساعاً كثيراً فما هي إلا ذرة تراب فوق ذرة أخرى، وماء البحر أليس قطرة ماء إلى جانب قطرة.

- رأيت رجلًا قد جمع مئة مكيال (والسقط هو الشي الضئيل)، كان يبيع الفلفل بقيراط والحمص بقيراط مع أنه لم يكن يربح في الفلفل إلا حبة أو حبتين (وهنا عبارة عن الشيء القليل) ولكنه ظلَّ يجمع القليل فوق القليل من الشيء الصغير حتى تحوَّل إلى كبير فاستطاع بعدها شراء مئة جريب (وهو المكيال) .

المزرعة الصغيرة



أشكال مضحكة من الخُضر

عندما تزرعين الخُضر، يمكنك صناعة أشكال غريبة ومضحكة إن أردت، أفضل شيء تقومين به هو أن تجمعي بين هذه الأنواع المختلفة لتشكّلي وجهاً مضحكاً من الخُضر.

تحتاجين إلى:

أعواد صغيرة، سكين مطبخ (يجب أن يساعدك أحد أبويك في تقطيع الخُضر)، لوح تقطيع، مختارات من خُضر لا تؤكل.

السيد بطاطا:

لهذه الشخصية التي تبدو مندهشة فمٌ من الفجل، حاجبان وشاربان وذقن من أوراق الشمّر أو البقدونس، أذنان من الطماطم، وأنف من البصل الأخضر، عينان من الزيتون داخل حلقة من البصل، وعليك تثبيت هذه الخُضر كلها بوساطة عيدان تنظيف الأسنان على رأس كبير من البطاطا.

فرانكشتاين:

هذا الشكل مصنوع من قاعدة نبتة الشمّر، وله أذنان من البصل، وفمٌ من الفليفلة الحمراء، وأنف من جزرة صغيرة، وعينان من فجل مقطّع إلى شرائح، البؤبؤان من البازلاء، لا تنسي أن تثبّتيها بوساطة العيدان.



غريب ولكنه لذيذ:



لا بدَّ من أن تلهمك تلك الرؤوس المضحكة في أن تفتتحي صالة لعرضها، لا تقلقي إذا كانت الخضروات التي تستعملينها مشوَّهة الشكل قليلاً، فالغريب منها هو الأفضل!

استعملي الخضروات الكبيرة مثل الملفوف، أو البطاطا أو الشمّر أو الخس من أجل رؤوس الشخصيات.

واستعملي دائماً خضروات صغيرة مستديرة من أجل العيون والآذان، وخضروات طويلة من أجل الأفواه والأذرع، أما الأعشاب الطرية مثل البقدونس فستكون مناسبة لشعر شخصياتك العجيبة.





الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



طبيب بلا موعد

التهاب الكبد

هل سبق وسمعتم عن اليرقان، وما هي علاقته باللون الأصفر؟
اليرقان هو عرض لمرض يدعى التهاب الكبد، ولهذا المرض ثلاثة أنواع تحدثها ثلاث أنواع من الفيروسات هي أ - ب - د.

التهاب الكبد الفيروسي الألفي

أقلها خطورة، وهو يبدأ عادة بحمى ووعكة وغثيان وفقدان شهية وانزعاج بطني، ثم يظهر اليرقان خلال أيام قليلة.
ينتقل بالعدوى من شخص إلى آخر عن طريق الفم، ويحدث ذلك غالباً عند تناول طعام أو شراب ملوَّثين بالفيروس المسبِّب للمرض، أو أعدتهما أيدٍ غير نظيفة تحمل هذا الفيروس، و تتزايد أعداد الفيروسات في الأمعاء لتخرج مع البراز.
لذلك من الضروري دوماً أن نغسل أيدينا جيداً بالماء والصابون بعد الخروج من المرحاض وقبل إعداد الطعام وتناوله.

من هم المصابون بهذا المرض

يظهر المرض عادةً بين الأطفال والشباب اليافعين، ويحتاج الأمر للشفاء منه مدة تتراوح بين أسبوعين وعشرة أسابيع ولا يوجد علاج نوعي للمرض.
وإذا أصيب الشخص بالمرض فإنه يكتسب مناعة تستمر غالباً مدى الحياة، فلا يصاب به مرة أخرى.

أعراض المرض

الحمّى، و التعب والإعياء، وفقدان الشهية، و المغص والغثيان، ويبدأ الجلد و بياض العينين بالاصفرار بعد عدة أيام من ظهور الأعراض، ومن الممكن ألا تظهر الأعراض بشكل واضح، أو أن تكون خفيفة جداً، أو دون حدوث اليرقان خاصةً عند الأطفال، فينتشر المصابون المرض دون أن يدروا.

كيف يمكن الوقاية من العدوى عند حدوث هذا المرض؟

إذا أصيب أحد أفراد الأسرة بهذا المرض يجب أخذ الاحتياطات التالية:

- غسل اليدين جيداً بالماء والصابون مرات عديدة، خاصةً بعد الخروج من المرحاض وقبل تناول الطعام.

- حفظ الصحون والأكواب والملاعق الخاصة بالمريض بعيداً عن استخدام بقية أفراد الأسرة، وتنظيفها جيداً بليفة خاصة به مع مادة الكلور المعقّمة.
- عدم السماح للمريض بالمشاركة في إعداد طعام الأسرة أو التعامل معه بأي شكل من الأشكال.
- التخلص الصحي من بول وبراز ودم المريض، وتنظيف الحمامات والمراحيض جيداً باستخدام مواد معقمة مثل الكلور.
- إعطاء المحيطين بالمريض جرعات خاصة للوقاية من إصابتهم بالمرض، وذلك في أسرع وقت ممكن بعد اكتشاف الإصابة بالمرض.

التهاب الكبد الفيروسي البائي

يُعتبر من أخطر أنواع التهابات الكبد الفيروسية، ومن الممكن أن يؤدي إلى تشمُّع الكبد أو سرطان الكبد، ويبدأ المرض عادةً بأعراض هضمية كالمغص والغثيان والاقياء وفقدان الشهية، إضافةً إلى التعب والاصفرار (اليرقان).

وتحدث الإصابة بالمرض عند تعرض الشخص السليم إلى مفرزات جسم الشخص المصاب، من خلال الجلد أو الأغشية المخاطية،خاصةً عند نقل الدم من شخص مصاب إلى شخص سليم، أو عند استخدام الإبر والأدوات الحادة والواخزة الملوثة بدم شخص مصاب، أو عند تعرض الجروح والخدوش لدم شخص مصاب، وهو ينتقل من الأم المصابة إلى الوليد.

إجراءات الوقاية

1. أخذ اللقاح الخاص بالتهاب الكبد الفيروسي البائي، وهو لقاح مأمون وفعال بشكل كبير في الوقاية من المرض.
2. تجنب المشاركة في استخدام الأدوات الحادة والواخزة، بما فيها شفرات الحلاقة وفرشاة الأسنان.
3. تجنب نقل الدم غير المأمون الذي لا يخضع لاختبارات صارمة للتأكد من خلوه من المرض، أو الذي يتم نقله في ظروف غير عقيمة تزيد من احتمال انتقال المرض.
4. التعقيم الجيد للإبر وغيرها من الأدوات الطبية الحادة والواخزة قبل استخدامها، ويفضل استخدام الإبر والواخزات لمرة واحدة ولكل مريض على حدة.

التهاب الكبد الفيروسي د

أقل شيوعاً، إلا أنه لا يقلُّ خطورة عن النوع البائي، وهو يماثل التهاب الكبد الفيروسي البائي من حيث الأعراض، وطرق الانتقال وإجراءات الوقاية.

الوقاية خير من قنطار علاج والنظافة أول خطوات الوقاية

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مصنع الفنون

فنُّ الرسائل 1

الرسالة خطابٌ مكتوب يبعث به صاحبه إلى آخر، وقد يطول أو يقصر تبعاً لغرض الكاتب وأسلوبه، وقد عُرف هذا الفن منذ الجاهلية، ولمَّا جاء الإسلام أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ملوك العرب والعجم يدعوهم إلى الدين، وتبعه الخلفاء رضي الله عنهم من بعده، وأخذ هذا الفن يرقى ويتنوَّع على مرِّ العصور حتى صار من أكثر فنون الأدب شيوعاً.

كيف نكتبُ رسالة؟

إذا أردنا كتابة رسالة فينبغي أن تتألف من ثلاثة أقسام هي:

المقدمة: وهي الجسر الذي يصل المتلقي بصلب الرسالة، وقد تنوَّعت المقدّمات عند الكُتّاب القدماء، فمنهم من بدأها بالتحية وحمد الله تعالى والصلاة والسلام على نبيِّه الكريم، ومنهم من بدأها بـ (أما بعد) أو (من فلان إلى فلان) أو ببيتٍ أو اثنين من الشعر، وهذا كله بعد التحية.

المضمون: وهو صلب الموضوع وغرض الكاتب من الرسالة وغايته التي يسعى إليها وهو لبّ الخطاب، وينبغي أن يكون مكتوباً بأسلوبٍ حسن رشيق، وبعبارات بليغة وألفاظ منتقاة بعناية.

الخاتمة: وهي ختام الرسالة، وقد كان الكتّاب يختمونها بقولهم (والسلام) أو (تقبلوا تحياتي) أو بالصلاة والسلام على سيِّد المرسلين أو بقولهم (والسلام على من اتبع الهدى).

الخصائص الفنّيّة للرسائل

تمتعت الرسائل منذ ظهور الإسلام إلى يومنا هذا بمجموعة من الخصائص منها:

- استَشهد بعض كتّاب الرسائل بآيات من القرآن الكريم، واستفادوا من معانيه وحرصوا على تضمين الرسائل بالشعر والأمثال والحكم.
- التزم كُتّاب الرسائل وخاصة في العصر العباسي السجع في رسائلهم جميعها حتى المطوّلة منها التي يُراد بها شرح مسألة ما، ومن هؤلاء الكُتّاب (بديع الزمان الهمذاني).
- وقد لجأ الكُتّاب إلى الخيال وخاصّة في الرسائل الأهليّة، فكثرت التشابيه والصور والمحسّنات البديعيّة واللفظيّة، وكل هذا لا يمنع أن تتصف الألفاظ والمعاني بالسهولة والوضوح.





تسالي





هيًا نشطب الحروف المكررة داخل هذا المكعب لنعرف اسم الكوكب الذي يدور حوله قمران اسمهما (تراتيون، نيريد).

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

نحتاج إليها في الصيف و في الشتاء، و دائماً نحملها لأنها لا تستطيع المشي ... فما هي؟
إذا أردت معرفة الإجابة ضعي أسماء الصور داخل المربعات بمساعدة الأرقام لتظهر لك الإجابة داخل المربعات المظللة.











مواهب

ملء السنابل تنحني بتواضع   والفارغات رؤوسهنَّ شوامخ

ببيت الشعر هذا أبدأ حواري بين سنبلتين إحداهما ممتلئة الحبات والأخرى فارغة.

- السنبلة الممتلئة: صباح الخير يا سنابل القمح إن الشمس قد زينتكم بلونها الذهبي وأصبح الحقل فيكم كأنه موجٌ من ذهب.

- السنبلة الفارغة: أما مللت من غرورك أيتها السنبلة وأنت أشبه بعجوز تحني هامتها.

- السنبلة الممتلئة: عفواً يا صديقتي أتمنى أن لا أكون قد أزعجتك بصباحي فأنا أحبكم جميعاً.

- السنبلة الفارغة : كفاك دهاءً أيتها السنبلة العجوز.

- السنبلة الممتلئة: أولم تسمعي قول الله تعالى أيتها الصديقة، بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى: ولا تنابزوا بالألقاب.

- السنبلة الفارغة: نعم قد سمعته ولكنك تستحقين ما أنعتك به لأن هامتك قد انحنت وأنت تحملين تلك الحبوب وأنا شامخة بهامتي أعانق الشمس وأسرق خطوط ضيائها لأصبغ بها نفسي.

- السنبلة الممتلئة: كم أشفق عليك وأنت تتفوهين بهذه الكلمات فموسم الحصاد قد جاء يا صديقتي وغداً سأطعم الناس من حباتي وأنشر الخير في الحقل من جديد، أما أنت فأخاف أن لا يرزقك الله بما رزقني وتصبحين لعبة بأيدي الأطفال بعد موسم الحصاد.

- السنبلة الفارغة: ضحكت بصوتٍ مرتفع وقد ضج الحقل باستهزائها وسخريتها، سنرى سنرى من سيصبح لعبة مصيرها القمامة أو علف الحيوانات.

- السنبلة الممتلئة: هزّت رأسها حزناً وانحنت أكثر نحو الأرض.

صديقاتي جاء موسم الحصاد وذهبت السنبلة الممتلئة لتعطينا من خيرها أما السنبلة الفارغة فقد أصبحت من تقنيات الأطفال في اللعب فهيهات نتعلم مما قد سمعناه فالتواضع زينة للإنسان والتسامح نعمة من نعم الله فإن الله لا يحب التكبر ولا المتكبرين.

هادية قبلاوي
10سنوات
سورية.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

إيمان فايز
16سنة
الأردن



صديقات المجلة



رؤى المرقبي
11سنة
سورية



جنى الناشف
4سنوات



هدى الغريبي
سنتان
عمان



سلمى الكلاس
7سنوات



بتول الكلاس
8سنوات

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

نجود سليمان
12سنة
الإمارات



نوف النصر
15سنة
قطر



ياسمين ياسر
8سنوات
العراق



وضحة المطيري
11سنة
الكويت



غصون بدرون
8سنوات
السعودية



آية هاشم
9سنوات
العراق



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

قوس قزح





مها مطلق

10 سنوات



شوق الشيخي

7 سنوات السعودية



العنود الشاهين

13 سنة السعودية



شيخة العريضي

3 سنوات الكويت



عهود خالد

7سنوات
السعودية



إيلان القرشي

6سنوات
السعودية



روان علي

5سنوات
الكويت



سارة ايتبامو

9سنوات
المغرب



بسمة المحرقي

11سنة
البحرين



خولة الصايل

السعودية
9سنوات

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مسابقات

1. ما اسم الصحابي الذي تستحي منه ملائكة السماء؟
2. ما هي المدينة التي لُقِّبت بـ (مدينة الشمس)؟
3. من هو مكتشف الدورة الدمويّة الصغرى؟
4. في أي عصر عاش الشاعر (النابغة الذبياني)؟
5. ما اسم صوت الغُراب؟

Chocolate Egg Maker



Smoothie Maker



Ice Slushy Maker



Ice Cream Maker



fulla®

مواهب فلة



صانعة الجدائل



آلة الحياكة



استوديو التصميم



مركز الموضة

fulla®

© 2006 NewBoy. All rights reserved.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner